**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.11.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı: TADB – Dinleme, TAOB – Görsel Okuma**  **• Matematik Alanı: MAB – Sıralama, Sayma, Örüntü Kurma**  **• Sanat Alanı: SNAB – Yaratıcı Tasarım**  **• Sosyal Alan: SBAB – Süreç Takibi, Toplumsal Katkı**  **• Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB – El-göz koordinasyonu**  **• Sosyal-Duygusal Öğrenme: SDÖ – İş birliği, Sorumluluk** |
| Kavramsal Beceriler | **KB2.5 – Sınıflandırma Becerisi: Olayları sıralama, süreç adımlama**  **• KB1 – Temel Beceriler: Betimleme, bağlantı kurma** |
| Eğilimler | **E1.1 – Merak: “Çayın yaprağı nasıl içeceğe dönüşüyor?”**  **• E3.1 – Odaklanma, E3.2 – Yaratıcılık, E3.5 – Soru Sorma** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.  SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. |

|  |  |
| --- | --- |
| Değerler | **Değerler Eğitimi:** D1.4 – Doğayı koruma |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  **OB4.2.Görseli Yorumlama** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **• TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **• TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.**  **• TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **• TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.**  **• TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.**  **Matematik Alanı**  **• MAB.4. Nesneleri farklı özelliklerine göre karşılaştırabilme**  **• MAB.4.a. Nesneleri büyüklük, uzunluk, miktar yönünden karşılaştırır.**  **• MAB.6. Olay ve nesneleri oluş sırasına göre sıralayabilme**  **• MAB.6.a. Günlük yaşam olaylarını sıralar.**  **Sanat Alanı**  **• SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  **• SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.**  **• SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**  **Sosyal Alan**  **• SBAB.2. Süreç odaklı gözlem yapabilme**  **• SBAB.2.a. Olayları sırasına göre anlatır.**  **Sosyal-Duygusal Alan**  **• SDB2.2. İş birliği becerisi**  **• SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.** |
| İçerik Çerçevesi | * **Kavramlar:** Az – Çok, Önce – Sonra, Sıra, Süreç, Üretim, Emek, Zaman, Doğa * **Sözcükler:** Çay yaprağı, kurutma, fabrikada işleme, paketleme, sıcak su, demleme, çay bardağı, bahçe, üretim aşamaları   ... |
|  | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA:**  Öğretmen sabah çocukları girişte büyük bir çaydanlık resmi ve tepsiye dizilmiş çay bardakları görselleriyle karşılar. Sınıfa yumuşak Karadeniz müzikleri eşliğinde girilir. Çember zamanı başlar. Öğretmen, elinde kuru çay paketiyle oturur. “Bugün sizlerle birlikte bu çayın nasıl bu hale geldiğini keşfedeceğiz!” der. “Sizce bu çay yaprağı nasıl toplanır, ne olur, nasıl böyle kurur, süzülür?” gibi sorularla çocukların ön bilgilerinden yararlanılır. Tahminler tahtaya çizilerek sıralanır. (TADB.1.b., E1.1., KB2.4.SB1.)  **⸻**  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE ETKİNLİKLER**  Matematik Merkezi: Çocuklara çay üretiminin sıralama basamaklarıyla ilgili görseller karışık halde verilir. Her çocuk görselleri doğru sıraya koymaya çalışır. Ardından öğretmen “Neden önce bu resim? Sonra hangisi gelmeli?” gibi sorular sorar. Sıralama becerisi pekiştirilir. (MAB, KB2.5.SB3.)  • Sanat Merkezi: “Benim Çay Bahçem” temalı sanat çalışması yapılır. Kuru çay yaprakları, yeşil el işi kağıtları, pamuk ve boya kullanılarak kolaj çalışmaları yapılır. (SNAB.4.b., SNAB.4.ç., SNAB.4.d.)  • Türkçe/Dil Merkezi: Çocuklara “Çay Yolculuğu” adlı kısa bir hikâye anlatılır. Hikâyede küçük bir çay yaprağının dalında başlayan yolculuğu, toplanması, kurutulması ve demlenmesi süreci yer alır. Hikâye sonrası çocuklardan “Sen bir çay yaprağı olsaydın neler yaşardın?” sorusu ile kendi hikâyelerini oluşturmaları istenir. (TAOB.2.b., TAOB.2.c., E3.2.)  **BESLENME / TEMİZLİK / TOPLANMA**  Beslenme sırasında çocuklara nane-limon gibi bitki çayları ikram edilir. Çaydanlık ve çay bardağı görselleriyle “az – çok”, “önce – sonra” kavramları oyunlaştırılır. “Bardağında çok mu kaldı, az mı kaldı?” gibi sorularla farkındalık artırılır. Beslenme sonrası çocuklar görev paylaşımı yaparak sınıfı toplar. (HSAB.7.a., D18.2.3.)  **🎨 ETKİNLİKLER**  HİKAYESEL BÜTÜNLÜKTE FAALİYET  ETKİNLİK ADI: ÇAYIN HİKÂYESİ - SIRA BENDE!  Bir sabah güneş yavaş yavaş Karadeniz dağlarının üzerinden doğarken, küçük bir çay yaprağı yaprağını yavaşça titretti. “Acaba bugün sıra bana gelecek mi?” diye fısıldadı rüzgâra. Bahçeye gelen kadınlar eğildiler, sepetlerine taze çay yapraklarını doldurmaya başladılar. Küçük çay yaprağımız da bir sepetin içine düştü. İşte macera şimdi başlıyordu!  Öğretmen bu hikâyeyi sınıfta canlandırarak anlatır. Hikâyeye uygun görseller gösterilir. Çocuklar bu sırayla:  1. Çay toplanır (görsel takibi)  2. Fabrikaya götürülür (maket üzerinden anlatım)  3. Kurutulur  4. Paketlenir  5. Demlenir (örnek bardakla canlandırma)  Sonra çocuklar bu beş adımı sırasıyla kartlara çizerler. Bu çizimleriyle “Çayın Yolculuğu” sıralama panosu oluşturulur. Her çocuğun adı sırasını gösteren kartın altında yer alır. (KB2.5.SB3., TAOB.1.b., TAOB.2.a.)  ⸻DEĞERLENDİRME  Çay nasıl toplanıyor ve ne hale geliyor?  • Bugün öğrendiğin sıralamada seni en çok şaşırtan adım neydi?  • Çayın yolculuğunu bir arkadaşına anlatabilir misin? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | **Zenginleştirme: Çocuklar Karadeniz Bölgesi’ndeki diğer tarım ürünlerini araştırarak kendi üretim hikâyelerini oluştururlar.** |
| Destekleme | **Destekleme: Sıralama yaparken zorlanan çocuklara bire bir destek sağlanır, görseller basitleştirilir.** |
| Aile/Toplum Katılımı | Aile Katılımı: Evde çay demlenirken çocuklar süreci fotoğraflar ve sınıfa getirir. “Evde Çay Nasıl Demlenir?” köşesi oluşturulur.  Toplum Katılımı: Mahalledeki bir çay ocağından davet edilen çaycı ile sohbet gerçekleştirilir. Çaycının kullandığı araçlar çocuklara gösterilir. |